

Kosten - Anmeldung

Vollpension pro Person und Tag:

Einzelzimmer mit DU/WC	€ 65,00
Doppelbettzimmer	€ 60,00
Doppelzimmer mit DU/WC	€ 60,00

Kursbeitrag

(inkl. Notenmaterial) für Erwachsene	€ 140,00
(inkl. Notenmaterial) für SchülerInnen/StudentInnen	€ 100,00

Die Vergabe der Einzelzimmer erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldung!

Anmeldungen

bis 6. Juli 2018 auf unserer Homepage: www.kirchenmusik-linz.at
oder mit beigefügter Anmeldekarte zu richten an das
Kirchenmusik-Referat,
Kapuzinerstraße 84, 4020 Linz, Tel.: 0732/7610/3111 DW
E-Mail: kirchenmusik@dioezese-linz.at

Kosten

Nach Einlangen der Anmeldungen werden Anfang Juli noch nähere Informationen zugesandt.

Bei Abmeldung nach dem Anmeldeschluss oder bei Nichtteilnahme wird das Notenmaterial gegen Verrechnung zugesandt.

Zeitplan

Tagesablauf

Ein detaillierter Zeitplan für die ganze Woche wird vor Ort ausgegeben.

8:00	Frühstück
8:30 – 10:30	Einsingen und Plenum
10:30 – 11:00	Pause
11:00 – 12:30	Seminarchor „Cantemus“ Seminarchor „Neues Geistliches Lied“ Chorleitungsseminar
12:30	Mittagspause
14:15 – 15:15	Ensemble Kantoren-Workshop Rhythmus-Workshop
15:15 – 16:30	Seminarchor „Cantemus“ Seminarchor „Neues Geistliches Lied“ Chorleitungsseminar
16:30 – 17:00	Pause
17:00 – 18:30	Plenum
18:30 – 19:30	Abendessen
19:30 – 21:00	Plenum



aufmerksam
lebensnah
inspirierend



VERBUNDEN ...
... mit der KirchenZeitung!

Über religiöse, kulturelle und allgemein
menschliche Themen lesen!

Jahresabo um nur 50,40 Euro.



Bestellung unter:

0732 / 7610 - 3969, Fax DW 3939
abo@kirchenzeitung.at
www.kirchenzeitung.at/abo

40.

Kirchenmusikreferat
der Diözese Linz

CHOR SINGWOCHE für Kirchenmusik

22. bis 27. Juli 2018

Bildungshaus Schloss Puchberg Wels



Anton Bruckner: Te Deum

Plenum

Anton Bruckner (1824-1896): Te Deum für Soli, Chor und Orchester (WAB 45)

Stefan Trenner (*1967): Missa Brixinensis für Chor, Orgel, Bläser und Pauken

Verschiedene Chorwerke von der Renaissance bis zur Gegenwart

Im Plenum kommen alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer zusammen, um gemeinsam Chorwerke verschiedener Stilrichtungen zu erarbeiten. Diese werden dann im Gottesdienst und Abschlusskonzert gesungen.

Zum 40-jährigen Jubiläum der Chorsingwoche haben wir uns ein besonderes Programm vorgenommen: Am Mittwoch werden wir einen Festgottesdienst im Mariendom in Linz gestalten (Bustransfer wird organisiert). Beim Abschlusskonzert in Wels-St.Josef singen wir neben Chorwerken verschiedener Epochen als Höhepunkt der Chorsingwoche Anton Bruckners „Te Deum“.

Seminare (nur eines wählbar)

Verschiedene geistliche Chorliteratur wird in den Seminaren vorgestellt und erarbeitet. Eine Auswahl der Werke wird im Abschlusskonzert gesungen.

Seminarchor „Cantemus“

Marina Ragger

In diesem Seminar wollen wir gemeinsam im kleineren Chor unsere Stimmen erheben und den Herrn loben und preisen. Wir erarbeiten unterschiedlichste Chorwerke von KomponistInnen u.a. aus Deutschland, England, Schweden und Amerika - von Heinrich Schütz (1585-1672) bis Ruth Morris Gray (*1961).

Seminarchor „Neues Geistliches Lied“

Johann Baumgartner

Verschiedene Chorwerke (a cappella oder mit Klavierbegleitung) aus dem weiten Themenfeld „Neues Geistliches Lied“ (Jazz, Pop, Spiritual, usw.).

Chorleitungsseminar

Andreas Peterl

Das Chorleitungsseminar richtet sich an ChorleiterInnen und Chorleitungs-Interessierte - besonders auch an jene, die „es immer schon einmal ausprobieren wollten“. Anhand von Chorstücken unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades werden verschiedene Aspekte des Chorleitens (Schlagtechnik, Probenmethodik, liturgische Verwendung, Stilistik,...) behandelt. Erfahrenere ChorleiterInnen können nach Rücksprache auch eigene Stücke zum Ausprobieren in das Seminar mitbringen.

Workshops (nur einer wählbar) - Teilnahme freiwillig

Ensemble

Marina Ragger

Das Ensemble mit anspruchsvoller Chorliteratur für ambitionierte und erfahrene SängerInnen wird nach einem Vorsingen direkt vor Ort zusammengestellt.

Kantoren-Workshop

Andreas Peterl

Im Kantorensseminar werden verschiedene Wechselgesänge, Antwortpsalmen und Halleluja-Rufe vorgestellt und ausprobiert. Für alle SängerInnen, die einmal in den Kantorengesang hineinschnuppern möchten und zum Wiederholen und Vertiefen der Materie für bereits aktive KantorInnen.

Rhythmus-Workshop

Johann Baumgartner

Rhythmische Sicherheit ist die beste Grundlage für ein gutes Singen und Musizieren. Mit verschiedenen Übungen wird spielerisch das eigene Rhythmusgefühl verbessert.

Einzelstimmbildung

Im Rahmen der Einzelstimmbildung stehen erfahrene Gesangslehrerinnen und –lehrer zur Verfügung, um in 2-3 Einheiten individuell auf die jeweilige Stimme eingehen zu können.

Andreas Peterl, Gesamtchor, Chorleitungsseminar, Kantoren-Workshop

Leiter des Kirchenmusikreferates, Lehrer am Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Leiter des Wiener Motettenchors

Marina Ragger, Gesamtchor, Seminarchor „Cantemus“, Ensemble

Referentin für Kirchenmusik, Konzertorganistin, Kirchenmusikerin, Chorleiterin und Sängerin

Johann Baumgartner, Gesamtchor, Seminarchor „Neues Geistliches Lied“, Rhythmus-Workshop

Lehrer am Bundesgymnasium Ramsauerstraße, Leiter des Upper Austrian Gospel Choir und des Ensemble b.choired

Judith Graf, Einzelstimmbildung

Sopran, Gesangspädagogin an Landesmusikschulen, Solistin bei zahlreichen Opern- und Konzertproduktionen im In- und Ausland

Generose Gruber-Sehr, Einzelstimmbildung

Mezzosopran, Solistin, freie Gesangspädagogin (u.a. Jugendoper im Theater an der Wien), Workshops und Seminare

Michael Nowak, Einzelstimmbildung

Tenor, Gesangspädagoge an Landesmusikschulen, Solist bei zahlreichen Opern- und Konzertproduktionen im In- und Ausland

Irene Wallner, Einzelstimmbildung

Alt, Solistin, Gesangspädagogin an Landesmusikschulen

Rita Peterl, Einzelstimmbildung

Mezzosopran, Solistin, Gesangspädagogin an Landesmusikschulen

Robert Zimmerling, Korrepetition

Musiklehrer im Tiroler Musikschulwerk, Kirchenmusiker in Innsbruck-Land

Theresa Zöpfl, Korrepetition

Studierende an der Anton Bruckner Privatuniversität (Orgel, Klavier)

EINGELADEN

sind Chorleiterinnen und Chorleiter sowie Chorsängerinnen und Chorsänger

ZEIT

Sonntag, 22. Juli 2018, 16.00 Uhr bis Freitag, 27. Juli 2018, abends

ORT

Bildungshaus Schloss Puchberg, Puchberg 1, 4600 Wels

GOTTESDIENSTE

Montag, 23. Juli 2018, 20.30 Uhr Abendlob im Schloss
Mittwoch, 25. Juli 2018, 18.15 Uhr, Festgottesdienst im Mariendom

KONZERT

Freitag, 27. Juli 2018, 19.30 Uhr, Konzert, Pfarre St. Josef, Wels-Pernau

ORGANISATION

Andreas Peterl, Marina Ragger, Ulrike Koblmüller (Kirchenmusikreferat der Diözese Linz)